

## Natalia MARGULIS (Violonchelo)

Natalia Margulis nació en una familia de músicos rusos en Friburgo, Alemania.

En 1992 fue a estudiar a San Petersburgo, Rusia, luego a Basilea, Suiza, y en 1994 en la University of Southern California, USA, para estudiar con Ronald Leonard.

En 1996 entró en la clase del Prof. Frans Helmerson en la Hochschule für Musik in Colonia, Alemania, donde recibió su diploma "con distinción" en 2002.

Natalia tenía master-clases con los famosos violonchelistas como David Geringas, Boris Pergamentschikov, Philipp Muller, Miklos Pereny y Natalia Gutman, Alban Berg Quartett, Pavel Gililov, Alexander Lonquich, and Walter Levin. Ha sido solista invitada en Europa y Estados Unidos y como músico de cámara tocando con artistas tales como Martha Argerich, Misha Maisky, Gregory Gruzman, y Nigel Kennedy.

Natalia debutó con un concierto en el Auditorio Nacional de Madrid, España, el Megaron Hall en Thessaloniki, Grecia, el Walton Arts Center en Arkansas, USA, el Schoenberg Hall en Los Ángeles, USA, y otros.

Ella ha actuado con la Greek National Orchestra, la North Arkansas Symphony Orchestra, la Cologne Youth Orchestra, y tocó en festivales como el Santander Festival, Verbier Academy y Eilat Chamber Music Festival.

Como miembro del "Margulis Trio" ha recibido el diploma en la Competición de 1999 Osaka Música de Cámara, y en 2004 el diploma de la competición internacional "María Canals" en Barcelona.

Interpretó el Triple Concierto de Beethoven en Estados Unidos, emitido en la radio y televisión grabado por la Radio Española.

Fue invitada para dar master-clases en el Internacional Music Seminar en Vertiscos, Grecia.

Ha sido escogida para ofrecer el concierto más importante que se da cada año en "La Chapelle" de Bruselas y tocó en el "Palais des Beaux Arts" de Bruselas. En la actualidad es ayuda de solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid. (Teatro Real).